20. 기록의 중요성

渤海考序

선조들의 삶이 고스란히 응축된 역사를 기억하지 않은 민족에게 어떤 미래를 예견할 수 있을까? 유득공은 『발해고』를 펴내어 고려가 외면한 발해의 역사를 우리 역사로 인식하고자 했다. 그 서문(序文)을 읽고 역사를 이해하는 안목을 넓혀 보자.



高麗不修渤海史하니 知高麗之不振也라.

昔者에 高氏居于北하여 曰高句麗라 하고 扶餘氏居于西南하여 曰百濟라 하며 朴昔金氏居于東南하여 曰新羅라 하니 是謂三國이라.

宜其有三國史하여 而高麗修之하니 是矣라. 扶餘氏亡하고 高氏亡하여 金氏有其南하고 大氏有其北하여 曰渤海라 하니 是謂南北國이라.

새로 배울 한자

麗 **려** 곱다
宜 **의** 마땅히
*渤 **발** 바다 이름
振 **진** 떨치다
濟 **제** 건너다
羅 **라** 그물

- 于의 쓰임을 알 수 있다.
- 글을 풀이하고 역사 기록의 중요성을 설명할 수 있다.

宜其有南北國史나 而高麗不修之하니 非矣라.

夫大氏는 何人也오? 乃高句麗之人也라. 其所有之地는 何地也오? 乃高句麗之地也라.

"발해고"



유득공(柳得恭, 1749~1807) 조선 정조 때의 북학파(北學派) 실학자. 호는 영재(泠齋)

읽고 풀이하기



高麗不修渤海史，知高麗之不振也.
(修: 편찬하다, 振: 떨치다)

고려가 발해의 역사를 편찬하지 않았으니 고려가 떨치지 못했음을 알겠다.

昔者，高氏居于北，曰高句麗，扶餘氏居于西南，曰百濟，
(者: ~에(시간), 居: 차지하다, 于: ~에=於, 乎)

朴昔金氏居于東南，曰新羅，是謂三國.
(是: 이것)

宜其有三國史，而高麗修之，是矣.
(而: ~서, 之: 그것, 是: 옳다)

마땅히 그 삼국의 역사가 있어서 고려가 그것을 편찬하였으니 옳다.

扶餘氏亡，高氏亡，金氏有其南，
大氏有其北，曰渤海，是謂南北國.
(是: 이것)

宜其有南北國史，而高麗不修之，非矣.
(而: 그러나, 之: 그것, 非: 잘못이다)

마땅히 그 남북국사가 있었으나 고려가 그것을 편찬하지 않았으니 잘못이다.

夫大氏，何人也？乃高句麗之人也.
(夫: 무릇, 乃: 바로, 之: ~의)

其所有之地，何地也？乃高句麗之地也.
(之: ~한, 何: 어떤(의문))

*渤海考(발해고)
: 조선 정조(正祖)때 유득공(柳得恭)이 지은 역사책
한국, 중국, 일본의 사서 22종을 참고하여 한국사 최초로 발해사(渤海史)를 저술함.

*序(서)
: 서문(序文). 책이나 논문 따위의 첫머리에 내용이나 목적 따위를 간략하게 적은 글

*于우 어조사(=於, 乎)
: ~에, ~에서
~에게, ~까지

* 者: ① 사람
② ~것(사물)
③ **~에(시간)**

* 是: ① **이, 이것**
② 옳다 是非(시비)

* 夫: ① 사내 ② 지아비
③ **무릇**

미래와 대화하기 위해서는 끊임없이 현재를 기록해야 한다.

생각 넓히기

아래 글은 5·18 광주 민주화 운동의 현장에 있었던 여고생의 일기로, 당시 상황을 보여 주는 다른 기록물들과 함께 2011년 유네스코 세계 기록 유산에 등재되었다. 개인의 경험이 역사의 한 장면임을 생각하고, 최근의 기억할 만한 사건을 기록해 보자.

1980년 5월 22일 목요일, 입으로 말할 수 없는 갖은 만행을 벌여 사망자는 밝혀진 사람만 해도 200명을 능가하고 실종자는 거의 한 동에 몇 사람 꼴로 나타나고 있다. 그러나 매스컴은 일절 이러한 사실을 발표하지 않았으며 완전히 정부 편에 서서 우리 민주 시민들을 폭도로 몰고 있었다.

(중 략)

우리 광주에서 계속 민주 시위를 하는 동안 우리나라 매스컴에서는 한 번도 진실 보도를 하지 않았다. 이런 사태에 광주 시민들은 더욱 분노했으며, 정부의 어떤 꼬임과 달콤한 말에도 절대 속지 않을 것을 다짐했다.

※출처: 5·18 민주화 운동 기록관

나의 역사적 사건

인문학 더하기

역사를 기억하는 방식, 영화

영화는 역사를 기억하는 방식 중 하나이다. 연구 논문이나 서적보다 훨씬 큰 파급력으로 역사적 사실을 알리고 그 의미를 되새기게 만든 영화들을 소개한다.

※출처: 위키백과



아이 캔 스피크
일본군 위안부 피해자가 미국 청문회 증언대에 올라 일본 정부의 사죄를 요구한 실화를 바탕으로 만든 영화.
'귀향', '허스토리'도 일본군 위안부 피해자의 이야기를 담은 영화이다.



서울의 봄
1979년 12월 12일. 전두환, 노태우 등이 군부 내 사조직인 하나회를 동원하여 군사 반란을 일으킨 실화를 바탕으로 만든 영화. 반란군과 이에 맞선 수도경비 사령관을 비롯한 진압군의 팽팽한 대립을 그린 영화이다.



택시운전사
1980년 5월 18일. 신군부 세력 퇴진과 계엄령 철폐 등을 요구한 5·18 광주 민주화운동을 다룬 영화.
독일 기자 위르겐 힌츠페터가 광주의 참상을 취재하고 세상에 알린 내용을 담은 영화이다.



1987
1987년 박종철 고문치사 사건과 이한열의 죽음 이후 역동적인 민주화 운동의 모습을 담은 영화. 검사, 기자, 의사, 교도관 등이 양심을 지켜 사실을 은폐하지 않으려는 노력이 담겨 있다. 역사의 영웅은 평범한 국민이라는 진실을 일깨우는 영화이다.

어휘력 키우기



1 '水(氵)'가 들어간 한자

滯 체 막히다 _ 滯症 체증
港 항 항구 _ 港口 항구
潤 윤 윤택하다 _ 潤澤 윤택
濫 람 넘치다 _ 濫發 남발
激 격 격하다 _ 激勵 격려
況 황 상황 _ 現況 현황

2 모양이 비슷한 한자

宜 의 마땅하다 _ 便宜店 편의점
宣 선 베풀다 _ 宣敎師 선교사
査 사 조사하다 _ 踏査 답사

史 사 역사 _ 史劇 사극
吏 리 벼슬아치 _ 淸白吏 청백리
使 사 부리다 _ 使用 사용

餘 여 남다 _ 餘韻 여운
飯 반 밥 _ 殘飯 잔반
飾 식 꾸미다 _ 粉飾會計 분식회계

3 어휘 구분하기

❶ 再考 (재고): 어떤 일이나 문제 따위에 대하여 다시 생각함.
在庫 (재고): 창고 따위에 쌓여 있음.
提高 (제고): 수준이나 정도를 쳐들어 높임.

❷ 高尙 (고상): 품위나 몸가짐이 속되지 아니하고 훌륭함.
高揚 (고양): 정신이나 기분 따위를 북돋워서 높임.

❸ 推定 (추정): 미루어 생각하여 판정함.
追從 (추종): 권력과 세력을 가진 사람이나 자기가 권위를 인정하고 공감하는 주장, 학설 등을 따름.

새로 배울 한자

滯 **체** 막히다
症 **증** 증세
潤 **윤** 윤택하다
澤 **택** 윤택하다
濫 **람** 넘치다
激 **격** 격하다
況 **황** 상황
査 **사** 조사하다
踏 **답** 밟다
韻 **운** 운, 소리

확인하기

[1~3] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

高麗不修渤海史, 知高麗之不振也. 昔者, 高氏居㉠于北, 曰高句麗, 扶餘氏居于西南, 曰百濟, 朴昔金氏居于東南, 曰新羅, 是謂三國. 宜其有三國史, 而高麗修之, 是矣. 扶餘氏亡, 高氏亡, 金氏有其南, 大氏有其北, 曰渤海, 是謂南北國. 宜其有南北國史, 而高麗不修之, (㉡)矣. 夫大氏, 何人也? 乃高句麗之人也. 其所有之地, 何地也? 乃高句麗之地也.

1. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

① 則　② 之　③ 所　④ 於　⑤ 而

2. 윗글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은?

① 好　② 如　③ 非　④ 同　⑤ 假

3. 윗글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 대조영은 고구려의 후예이다.
② 고려는 삼국의 역사를 편찬했다.
③ 고려는 발해의 역사를 편찬했다.
④ 발해의 영토는 고구려의 옛 영토이다.
⑤ 발해와 신라를 남북국이라고 이른다.

殘 **잔** 해치다, 남다　　飾 **식** 꾸미다　　粉 **분** 가루, 화장하다