

23

작품 발표회

글의 내용을 이해하고 주제를 파악한다.

글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 알고 소중하게 여기는 태도를 기른다.



지금 한문 학교는



작품에
사용할 자신의 호를
지어봅시다.

호가 뭐지?

옛사람들 닉네임
같은 거야.



어휘 익히기

빈칸을 완성해 보자.

號

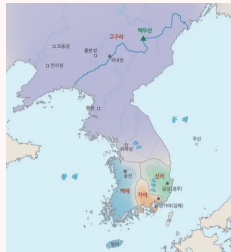
이름(호)



누리 발사

古

옛(고)



고대

代

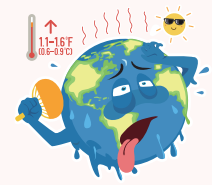
대신하다(대)



운전

溫

따뜻하다(온)



지구 화

法

법(법)

소년

형사처벌은
받지 않고
소년법에 따른
보호처분을 받음.

創

만들다(창)

청년 의
주인공을 찾습니다!



變

변하다(변)

식품이
갈색으로 변하는 현상



현상

今

이제(금)



號：古之人에 以號代名者가 多矣라. “동국이상국집”

溫故知新：

溫故而知新이면 可以爲師矣라. “논어”

號：古之人에 以號代名者가 多矣라.
~로 종결어미

뜻

음

풀이

溫故知新：

뜻

음

풀이

溫故而知新이면 可以爲師矣라.

뜻

음

풀이

號 이름(호)

古 옛(고)

代 대신하다(대)

矣 어조사(의)

溫 따듯하다, 익히다(온)

故 까닭, 옛(고)

法古創新:

苟能法古而知變_하고 創新而能典_이면

今之文_도 猶古之文也_라. “연암집”

法古創新 :

뜻

음

풀이

苟_{진실로} 能法古而知變_하고 創新而能典_이면

뜻

음

풀이

今之文_도 猶古之文也_{같다} 라.

뜻

음

풀이

法 법, 본받다(법)

文 글(문)

創 만들다(창)

變 변하다(변)

典 법도(전)

今 이제(금)



학습 요점



글의 내용과 주제 파악하기

- 古之人에 以號代名者가 多矣라.

옛사람 중에 호로써 이름을 대신하는 사람이 많았다.

*以: ~로써, ~을 사용하여

☞ 우리 선인들은 성인이 되면 대체로 자나 호와 같은 별도의 이름을 사용하였다.

- 苟能法古而知變하고 創新而能典이면 今之文도 猶古之文也라.

진실로 옛것을 본받되 변화를 알고 새것을 만들되 법도를 따른다면, 지금의 글도 옛날의 글과 같은 것이다.

*能典: 법도에 능통하다, 법도를 따른다.

☞ 좋은 문장은 선인의 문장을 일방적으로 모방하거나 무시하는 것이 아니라, 옛 문장의 법도를 이해하고 자신의 창의적인 생각을 담아내야 한다.



내 곁의 한문

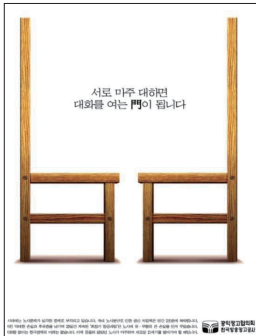
온고지신을 꿈꾸며

콘텐츠 영상 만들기



한자나 한문을 활용하여 다양한 콘텐츠를 만들고 작품을 설명해 봅시다.

예시



작품명: 대화를 여는 문
작품설명: 한자 '門(문 문)'을 활용하여 둘이 마주 보면 서로를 가로막는 '門'이 아닌, 대화의 '門'을 열 수 있다는 광고.



작품명: 난형난제
작품설명: '실력의 우열을 가릴 수 없다'는 '난형난제'의 뜻을 담아 피아노 실력이 둘 다 뛰어난 형과 아우의 경쟁을 표현한 영화.

활동



서당아, 알려 줘!

호 짓는 방법



작품에 사용할 호를 지어야 하는데, 호는 어떻게 지어?



옛사람이 호를 짓는 방법은 일반적으로 네 가지가 있습니다. 첫째, 탄생, 거주지의 이름을 호로 삼는 방법(예: 粟谷, 茶山). 둘째, 삶의 지향점을 호로 삼는 방법(예: 師任堂). 셋째, 좋아하는 물건을 호로 삼는 방법(예: 梅月堂). 넷째, 자신의 처지를 호로 삼는 방법(예: 退溪)이 있습니다. 이와는 별도로 죽은 뒤 나라에 큰 공을 세우거나 높은 벼슬을 한 경우 조정에서 부여받는 시호(諡號), 임금이 죽고 난 뒤 그에 대해 평가를 하는 묘호(廟號)가 있습니다.



여휘 익히기

1. 율곡: 이이는 파주시 율곡리에서 태어남.
2. 다산: 강진 유배시절 다산초당에 거처함.
3. 사임당: 태임(문왕의 모친)을 스승삼아 현 모양처를 지향함.
4. 매월당: 매화와 달을 좋아함.
5. 퇴계: 물러나 시냇가에 머무르는 [退居溪上] 자신의 신세.



형성 평가

1. 옛사람에 대해 알 수 있는 사실로 옳은 것은?

古之人에 以號代名者가 多矣라.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ① 학식이 높은 사람이 많았다. | ② 명성이 높은 사람이 많았다. |
| ③ 본명을 부르는 사람이 많았다. | ④ 호를 사용하는 사람이 많았다. |
| ⑤ 이야기를 들려주는 사람이 많았다. | |

2. 밑줄 친 말의 의미에 부합하지 않는 것은?

溫故而知新이면 可以爲師矣라.

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ① 고전을 현대에 맞게 재해석한 경우 | ② 한복을 개량하여 활동성을 가미한 경우 |
| ③ 전통문양을 살려 독창적으로 디자인한 경우 | ④ 고전음악과 현대적 리듬의 조화를 추구한 경우 |
| ⑤ 전통을 굳게 지키기 위해 골동품을 수집하는 경우 | |

3. 여휘의 풀이에 맞게 선으로 연결해 보자.

苟能法古而知變 創新而能典

㉠

㉡

㉢

㉣

변화를 안다.

옛것을 본받다.

법도를 따르다.

새것을 만들다.